# Manfred Müller-Harter

#

1949                in Geislingen/Steige geboren

1970 – 1973 Lehramtsstudium

1973                        Lehrer in London

1974 - 1976 Lehrer in Berlin

1976 - 1984 Studium der Empirischen Kulturwissenschaft an der Universität Tübingen

1989                        Promotion

1988-1994              Lehrer am Colegio Alemán in Medellín, Kolumbien

1993/94 Dozent an der Universität von Antioquia, Departamento de Artes Visuales

1994 - 1998 Lehrer in Engen

1998- 2002 Leiter der deutschen Abteilung der Norte-Schule ( Primarbereich der

 Goethe-Schule), Buenos Aires

Seit 2002 Lehrer in Engen

Seit 2004 Ateliergemeinschaft im Schützenturm, Engen

 „Aktion im Turm“

# E i n z e l a u s s t e l l u n g e n

1990                       Centro Humanistico, San Micael, Medellín, Kolumbien

1992 "Viajes por una geografia incoherente" Goethe-Institut, Medellín, Kolumbien

1992 Biblioteca de Itagüí, Antioquia, Kolumbien

1992 Universität von Antioquia, Medellín, Kolumbien

 Ausstellung im Rahmen der Veranstaltungsreihe "De Pais en Pais -Alemánia".

1993 "Caras de la Guerra" Einladung der Universität Buenaventura, Medellín

1993 Einladung des Instutites CES , Medellín

1993 "Xenofobia" Camara de Comercio, Medellín

1993 "Obra reciente", Instituto Cultural Colombo-Alemán, Goethe-Institut , Medellín

1995 "Kolumbianische Lehrjahre", INTEGRATA Galerie, Tübingen

1996 "Werke" im Kunst- und Altertumsverein der Stadt Geislingen an der Steige

1996 "Bilderbogen" Galerie Greuter Buch & Kunst, Singen

1997 "Auf unbekannten Meeren", Städtisches Museum Engen + Galerie  Dr.Kirchner,

 Pirmasens.

2000                         „Metamorfosis“ Hotel Sheraton Pilar – C.E.P. Cultura en Pilar , Pcia de Buenos Aires, Argentinien

2000 “Metamorfosis” Goethe Schule, Buenos Aires

2001 “Indios, Porteños y Dioses“, Centro Cultural “Paseo de la Costa”,

 auf Einladung der Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires

2004 „Werkschau“, Pannonhalma, Ungarn

2006 „Zeitstrände“ Scheunengalerie Hontes, Singen

2007 „Welt-Bilder“ Städtisches Museum & Galerie, Engen

2008 „Das Denken der Spur“, AOK Konstanz

# Teilnahmen und Wettbewerbe

 2000                       „Goethe en accion“, Buenos Aires

2000 Concurso "Nietzsche", Centro Rojas an der Universität von Buenos Aires

2000 Aufnahme in den **XXII „Salón Nacional de Pintura“,** Lujan, Pcia de

 Buenos Aires

2002 “Auf der Suche nach Persephone“ Donaueschingen

2003 „See(*h)*strassengalerie, Radolfzell

2003 Museumsnacht – offenes Atelier

2003 Kunstwerk des Monats September bei [www.grafikboerse.de](http://www.grafikboerse.de)

2003 Künstlerwebpage des Monats September bei [www.grafikboerse.de](http://www.grafikboerse.de)

 manfred@mueller-harter.de

2004 „See(h)straßengalerie, Radolfzell

2004 Museumsnacht oberer Hegau– im Schützenturm, Engen

2005 „See(h)straßengalerie, Radolfzell

2005 Museumsnacht oberer Hegau– im Schützenturm, Engen

2006 „See(h)straßengalerie, Radolfzell

2006 Museumsnacht oberer Hegau– im Schützenturm, Engen

2007 „See(h)straßengalerie, ‚Radolfzell

2007 Museumsnacht oberer Hegau – im Schützenturm, Engen

2008 Museumsnacht oberer Hegau – im Schützernturm, Engen

2009 See(h)straßengalerie, Radolfell

2009 „Figuration und Abstraktion II“ – Deutsch.Polnisches Konstsymposium,

 Radolfzell-Warschau; Sparkasse Radolfzell

2009 Polsko-Niemieckie, Warsztaty Artystów Plastyków

 Galeria Sztuki Farbiarnia na Pieknej

2010 „Tiergedichte“ – Naturkundemuseum, Konstanz

2010 See(h)straßengalerie, Radolfzell

2012 „Engener Equinox 2012“ – Konzeption, Durchführung und Teilnahme

2016 „Allegorische Landschaften – und kleine Bilder von fast allem“ Museum der

 Stadt Engen im Kloster St.Wolfgang Engen,

Veröffentlichungen ( die künstlerische Tätigkeit betreffend )

1991 Manfred Müller-Harter, 1991“ Ausstellungskatalog 40p, Medellín 1991

1992 “América no existe”, El MUNDO, Medellín, 30.9.1992, p.3

1992 „Viaje al la geografía incoherente”, EL MUNDO; Medellín 17.10.1992, p.3

1992 “Viajes por una geografía incoherente”, Ausstellungskatalog 32p, Medellín 1993

1992 “Goethe-Institut”, Jahrbuch 92/93, S.124

2001 Titelbild zum Buch “El espía inglés” von Ramón Illán Bacca, in der Reihe,

 Colección Antorcha y Daga, Medellín 2001

Weitere künstlerische Aktivitäten:

April 2004 **Ateliergemeinschaft** **G. Mahler/Dr. Müller-Harter.**

 Einrichtung von Atelier- Galerie- und Ausstellungsräumen im Schützenturm der

 Stadt Engen. Aufnahme der Tätigkeit von **„Aktion im Turm“,**  die ab

 Herbst 2004 Veranstaltungen, Ausstellungen Gastateliers, Sommerakademien,

 Mal- und Zeichenkurse etc. anbieten.

September/Oktober 2005: Artist in Residence, Pablo Andres Mosquera, Medellín,

 Kolumbien

September/Oktober 2006: Artist in Residence, Mónica Weiss, Buenos Aires,

 Argentinien

September 2009 Großdrucke, Workshop zusammen mit Prof. Károly Borbély, Györ

2013 Teilnahme an: „Die lange Nacht der kurzen Filme“. Internationale Kurzfilmnacht

2014 Teilnahme an: „Die lange Nacht der kurzen Filme“. Internationale Kurzfilmnacht

2015 1. Engener Kurzfilmfestival

2015 Teilnahme an: „Die lange Nacht der kurzen Filme“. Internationale Kurzfilmnacht